



2019年10月1日(火) 京都工芸繊維大学

17:50~19:20 一号館三階大学院会議室

入場無料

コミュニティの相乗効果から生まれる創造性と持続可能な社会

組織を超えたつながりが社会をより良くする-ONE JAPANの挑戦-

濱松 誠 氏

ONE JAPAN 共同発起人・共同代表



MAKOTO HAMAMATSU

Profile

1982年京都府生まれ。大学を卒業後、2006年 Panasonic に入社。北米向け薄型テレビのマーケティング、インドの事業推進、本社人事、ベンチャー出向、家電部門にて新規事業を担当した後、2018年12月に Panasonic を退職。

2012年、組織活性化をねらいとした有志の会「One Panasonic」を立ち上げる。2016年、NTTグループやトヨタなど、大企業と同世代で同じ課題意識を持つ者たちを集め「ONE JAPAN」を設立、代表に就任。現時点で50社・1700名の有志が参画。価値づくり、人づくり、空気づくりの実現に向けて、取り組んでいる。日経ビジネス「2017年 次代を創る100人」に選出。

ONE JAPANとして「仕事はもっと楽しくできる 大企業若手50社1200人 会社変革ドキュメンタリー」を上梓。また、内閣府主催「第1回日本オープンイノベーション大賞」、日本の人事部「HRアワード 特別賞」等を受賞。

2019年6月から夫婦で1年間世界一周中。

申込方法

- 参加費 無料 ただし関連講義受講者以外の参加希望者は、事前申し込みが必要です。/ 定員 100 名
- 申込締切 各講義前日まで
- 申込先 ①お名前 ②連絡先（連絡のとれる電話番号） をご記入の上、下記迄 e-mail にてお申込みください。
学務課 学務企画係 gakumu@jim.kit.ac.jp

※参加申し込みが定員に達し次第締め切らせていただきます。定員オーバーによるお断りの通知以外に、こちらから申し込み完了のご連絡はいたしませんので、ご了承ください。
※記載頂いた個人情報については、ご本人の同意なく、本来の目的以外で利用することはありません。また、個人情報を事前の告知なく他の機関・業者に提供することはありません。

■問合せ先：久保 雅義 e-mail：m-kubo@kit.jp



2019年11月13日(水) 京都工芸繊維大学

17:50~19:20 60周年記念館一階記念ホール

入場無料

『これからのデザインの役割』

齋藤 精一 氏

ライゾマティクス・アーキテクチャー主宰



SEIICHI SAITO

Profile

1975年神奈川県生まれ。建築デザインをコロンビア大学建築学科(MSAAD)で学び、2000年からNYで活動を開始。

その後ArnellGroupにてクリエイティブ職に携わり、2003年の越後妻有トリエンナーレでアーティストに選出されたのをきっかけに帰国。

その後フリーランスのクリエイターとして活躍後、2006年に株式会社ライゾマティクスを設立。建築で培ったロジカルな思考を基に、アート・コマーシャルの領域で立体・インタラクティブの作品を多数作り続けている。

現在、2018-19年グッドデザイン賞審査委員副委員長、ドバイ万博クリエイティブアドバイザー。

申込方法

- 参加費
- 申込締切
- 申込先

無料 ただし関連講義受講者以外の参加希望者は、事前申し込みが必要です。/ 定員 100名
各講義前日まで
①お名前 ②連絡先(連絡のとれる電話番号) をご記入の上、
下記迄 e-mail にてお申込みください。
学務課 学務企画係 gakumu@jim.kit.ac.jp

※参加申し込みが定員に達し次第締め切らせていただきます。定員オーバーによるお断りの通知以外に、こちらから申し込み完了のご連絡はいたしませんので、ご了承ください。
※記載頂いた個人情報については、ご本人の同意なく、本来の目的以外で利用することはありません。また、個人情報を事前の告知なく他の機関・業者に提供することはありません。

■問合せ先: 久保 雅義 e-mail: m-kubo@kit.jp