



2018年12月5日(水) 京都工芸繊維大学

17:50~19:20 60周年記念館一階記念ホール

入場無料

デザインプロデュースの大切さ タイトル仮

下川 一哉 氏

元日経デザイン編集長 意と匠研究所 主宰
デザインプロデューサー・エディター



KAZUYA SHIMOKAWA

Profile

1963 年、佐賀県生まれ。
1988 年、早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。同年、日経マグロウヒル（現・日経 BP 社）入社。
日経イベント編集、日経ストアデザイン編集などを経て、1994 年に日経デザイン編集に配属。1999 年より副編集長。2008 年より編集長。
2014 年 3 月 31 日に日経 BP 社を退社、4 月に意と匠研究所を設立。
2014 年～ 2016 年、佐賀県有田焼創業 400 年事業デザインディレクター、ARITA VALUE CREATION LAB（有田焼価値創造研究処）座長。
2016 年から LEXUS NEW TAKUMI PROJECT サポートメンバー。
2017 年度から佐賀大学芸術地域デザイン学部非常勤講師。

申込方法

- 参加費 無料 ただし関連講義受講者以外の参加希望者は、事前申し込みが必要です。/ 定員 100 名
- 申込締切 各講義前日まで
- 申込先 ①お名前 ②連絡先（連絡のとれる電話番号） をご記入の上、下記迄 e-mail にてお申込みください。
学務課 学務企画係 gakumu@jim.kit.ac.jp

※参加申し込みが定員に達し次第締め切らせていただきます。定員オーバーによるお断りの通知以外に、こちらから申し込み完了のご連絡はいたしませんので、ご了承ください。
※記載頂いた個人情報については、ご本人の同意なく、本来の目的以外で利用することはありません。また、個人情報を事前の告知なく他の機関・業者に提供することはありません。

■問合せ先：久保雅義（非常勤講師） e-mail：m-kubo@kit.jp